

# Sange

der

skaber

# Grobund

for

# Fællesskab



# Bakkesangerinden

<sup>C</sup> Jeg er en af <sup>F</sup> Bakkens <sup>C</sup> sangerinder,  
de fromme <sup>G</sup> kvinder,  
som nu <sup>C</sup> forsvinder.  
<sup>C</sup> Ak nu er jeg <sup>F</sup> mange <sup>C</sup> mange <sup>Em</sup> mile  
fra Bakkens <sup>H7</sup> Hvile og <sup>Em</sup> Peter <sup>G</sup> Liep.  
<sup>F</sup> Jeg'r en fremmed <sup>C</sup> fugl, en lille <sup>Am</sup> kolibri,  
inde her i <sup>G</sup> Tivoli.  
Jeg <sup>C</sup> drømmer mig tilbage til den gamle pavillon,  
til tribunen hvor vi sad.  
Vi sang de gamle viser der var fa'me ingen pardon,  
vi blev ved til folk de græd.  
Så regned' det med janter på terrassen, <sup>F</sup>  
dem <sup>A7</sup> stak vi ned i <sup>Dm</sup> strømpernes <sup>G</sup> chiffon,  
for jeg skal sig' dem, her var <sup>C/Bb</sup> sparekassen <sup>A7</sup>  
i den gamle pavillon. <sup>Dm</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup> <sup>(G7)</sup>

Midt på Bakken er jeg født og båret,  
en dag i våren sa' jeg go'måren.  
Aldrig, aldrig, aldrig kan jeg glemme,  
min moders stemme, når hun sa' øl.  
Far ku' tæmme dyr, han var en fin  
dressør,  
han var loppedirektør.  
De sprang de kære lopper, i den gamle  
pavillon,  
hvor hans cirkus gik med held,  
hans loppeakrobater, de var  
ualminde'lig fjong,  
dem leverede vi sel'-  
Med tiden blev vi el've børn i truppen,  
for mor hun fødte to i hver sæson,  
skønt hun var damen uden  
underkroppen,  
i den gamle pavillon.

Udenfor på d'Angleterr's terrasser,  
der sidder masser af borgsjo'as'er,  
alle disse overklassemokker,  
der five-o'clocker med deres te.  
Når de sidder der, på rad på der's popo,  
for at la' sig overbeglo.  
Så sender jeg en tanke til den gamle  
pavillon,  
hvor vi også sad på rad,  
og viste Bakkens mandfolk vor's  
pariserbagperron,  
og jeg ved sgu ikke hvad.  
De andre flirter med de fine herrer,  
vi skyder med en jord- og så beton,  
men facit det' sgu ens på d'Angleterre  
og i den gamle pavillon.

# California Dreaming

All the leaves are brown <sup>Dm C Bb</sup>  
and the sky is grey <sup>C A</sup>  
I've been for a walk <sup>Bb F A7 Dm</sup>  
on a winter's day <sup>Bb A</sup>  
I'd been safe and warm <sup>Dm C Bb</sup>  
if I was in L.A. <sup>C A7</sup>  
California Dreaming <sup>Dm C Bb</sup>  
on such a winter's day <sup>C A7</sup>

Stepped into a church  
I passed along the way  
Well I got down on my knees  
And I pretend to pray  
You know the preacher likes to go  
He knows I'm gonna stay  
California Dreaming  
on such a winter's day

All the leaves are brown  
and the sky is grey  
I've been for a walk  
on a winter's day  
If I didn't tell her  
I could leave today

California Dreaming  
on such a winter's day (gentages)

# Costa del sol

<sup>G</sup>  
Når solen den forsvinder fra de hjemlige himmelstrøg  
<sup>C</sup>  
ja så forsvinder jeg osse  
<sup>G</sup>  
sydpå til Spanien og mit luksuseksil  
<sup>C</sup> <sup>C7</sup>  
for at te mig som en tosse  
<sup>F</sup> <sup>E7</sup>  
på Costa del Sol hvor solen den danser  
<sup>Am</sup>  
en inciterende flamenco i min swimmingpool  
<sup>F</sup> <sup>E7</sup>  
keep cool har altid været mit motto  
<sup>Am</sup>  
mit navn er Günther men folk hernede kalder mig Otto  
(G7)

Så snart jeg så det hele gå ad helvede til  
var jeg pist væk over samtlige bjerge  
og danderer den nu flittigt i dansker-koloni  
med pension hjemmefra i reserve  
på Costa del Sol hvor solen den danser  
en inciterende flamenco i min swimming-pool  
har keep cool altid været mit motto  
mit navn er Günther men folk hernede kalder mig Otto.

For øjeblikket har vi det herligt  
her på Costa del Sol  
i vort nye nazistiske og asociale sammenhold  
men den dag røde russerne kommer  
og det gør de jo nok iger  
har jeg solgt min hacienda og købt en ny i Californien.

En sidste kommentar herfra sku' lige være den  
at der Führer var af'n visionær klasse  
der såfremt han var til stede den dag i dag  
ville la' fattigrøve og skvadderhoveder gasse  
på Costa del Sol hvor solen den danser  
en inciterende flamenco i min swimming-pool og det  
keep cool har altid været mit motto  
mit navn er Günther men folk hernede kalder mig Otto

# Den blå anemone

<sup>C</sup>  
Hvad var det dog, der skete?  
<sup>F G</sup>  
Mit vinterfrosne hjertes kvarts  
<sup>Am D7 G</sup>  
må smeltes ved at se det,  
<sup>F G C</sup>  
den første dag i marts  
<sup>Em H7 Em</sup>  
Hvad gennembrød den sorte jord  
<sup>H7 Em H7 Em</sup>  
og gav den med sit sølvblå flor  
<sup>Dm G C G</sup>  
Et stænk af himlens tone?  
<sup>C Gm6 A7</sup>  
Den lille anemone  
<sup>Dm G C</sup>  
jeg plantede der i for.

På Lolland jeg den hentede,  
et kærtegn fra min fødeø.  
Så gik jeg her og ventede  
og tænkte, den må dø;  
den savner jo sit skovkvarter,  
sin lune luft, sit fede ler;  
i denne fjendske zone  
forgår min anemone,  
jeg ser den aldrig mer.

Nu står den der og nikker  
så sejersæl i Jyllands grus,  
ukuelig og sikker  
trods ensomhed og gus,  
som om alverdens modgang her  
har givet den et større værd,  
en lille amazone  
og dog min anemone  
som søens bølge skær.

For denne rene farve  
den er mig som en vårens dåb,  
den lær mig nyfødt arve  
en evighed af håb.  
Så bøjer jeg mig da mod jord  
og stryger ømt dit silkeflor,  
en flig af nådens trone.  
Du lille anemone,  
hvor er din skaber stor!

# Den gamle spillemand

I de store skove nær ved Siljansøen  
bor en gammel spillemand, han venter kun på døden.  
Huset som han bor i byggede han selv  
af træer som han fældede langs den blanke elv.

I tredsindstyve år gik han rundt fra by til by  
og spilled' på sin violin for mad og nattely.  
Han laved' ikke andet i alle disse år.  
Han spillede med glæde for en snapsetår.

De sidste fire år har ingen set ham mer',  
men folk på egnen ved dog hvor den gamle er.  
"Han er blevet tosset", si'r de, hvis man spør'.  
Gå ikke op til spillemanden, han har låst sin dør.

Han sidder nu og spiller og snakker for sig selv.  
Han er blevet tosset, han spiller sig ihjel.  
Om natten kan det ske han ta'r sin båd og sejler  
på Siljansøens sorte vand, der spiller han for dem.

Han husker fra sin ungdomstid, da han kom rundt omkring  
til bryllupper og fester og mange skønne ting.  
Han er blevet tosset. Han spiller sig ihjel.  
Farvel du gamle spillemand, og tak for alt, farvel.

# Den lille malkeko

<sup>C</sup>  
Jeg den lille malkeko  
<sup>D</sup>  
jeg skal bare stå og glo  
<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
gå og tygge drøv i mark og enge  
samme foder, samme skidt  
<sup>D</sup>  
uuh jeg tænker tit  
<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
nu har jeg stået og gumlet meget længe.  
<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
Såd'n er alle mine dage  
<sup>F</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>Em</sup> <sup>Am</sup>  
en ko er en ko til den dør  
<sup>G</sup> <sup>Am</sup> <sup>Em</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
Eet skridt frem og to tilbage  
<sup>F</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>(Em Am)</sup>  
til der hvor jeg var lige før  
<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
Såd'n er det ofte med - køer.

Jeg' den lille malkeko  
jeg ka tænke , jeg kan tro  
lige hva' jeg vil, om så du spurgte  
om jeg føler mig til nar  
får du det samme svar  
jeg si'r alligevel Muhh til hele lortet  
Såd'n er...

Jeg' den lille malkeko  
uh ja, og hvemka' tro  
at en ko vender om på situationen  
ét stk. malket stemmekvæg  
strøget bliver det danske flag  
hvis ik' jeg gi'r mit liv til produktionen  
Såd'n er ....

# Desertøren

Til Dem, Hr. præsident jeg disse ord vil skrive  
som måske er naive men læs i allenfald.

Igen fik jeg et brev med ordre til at stille  
men da jeg ikke ville jeg disse linier skrev.

Jeg tænkte ved mig selv, det er jeg ikke nødt til  
for jeg er ikke født til at slå mennesker ihjel.

Så bliv nu ikke vred, jeg har da lov at mene  
at krige er gemene at verden vil ha fred.

Det' over min forstand at lande skal gøres øde  
at men'sker skal forbløde og slås til sidste mand,  
at der endnu er nogen der har så lidt af krig forstået  
trods kvinders sorg og barnegråd, at de bevarer roen.  
Bag fangelejrens hegn er mænd med sjæl besløvet  
hvis bedste år er røvet, hvis kære lider savn.  
Imorgen før det gryr forlader jeg mit barndomshjem  
hr. præsident, og det er Dem og Deres krig, jeg skyr.

Mit ønske det er blot at jeg må gå i verden  
og prøve på at lære den at vi ku' ha' det godt.  
Lad os bruge det liv vi har til at kæmpe mod den nød der gør  
at bror vil slås med broder gør men'sket til barbar.  
Hr. præsident, farvel, hvis De vil kræve heltemod  
hvis der skal ofres helteblod, så må De gøre det selv.  
En desertør, javel, men jeg er ikke bange  
og før jeg la'r mig fange, må De slå mig ihjel.



# Det er en kold tid

Det er en <sup>F</sup> kold <sup>C</sup> tid <sup>G</sup> som vi lever <sup>C</sup> i  
<sup>F</sup> alle <sup>C</sup> går <sup>G</sup> rundt <sup>C</sup> og <sup>G</sup> fryser  
men jeg har det da nogenlunde <sup>C</sup> her  
<sup>G</sup> her på Østre Gaaaasværk.

Der er <sup>G</sup> mange, mange <sup>C</sup> drømme <sup>(G C)</sup>  
der' er <sup>G</sup> røget sig en <sup>C</sup> tur  
men jeg <sup>G</sup> kan da stadig <sup>C</sup> grine  
når jeg <sup>G</sup> sidder helt alene  
helt alene i mit lille <sup>C</sup> skur  
Det er en kold tid ...

Jeg har ikke nogen penge  
og ikke noget job  
det har været sådan længe  
Gud ved om det nogenside -  
nogensinde holder op?  
Det er en kold tid...

Men jeg har da lange Lone  
og hun spiller violin  
og når nervern de klikker  
så drikker vi en lille flaske  
lille flaske brændevin.  
Det er i dag et vejr

For det' en kold tid...

# Du er ikke alene

<sup>C</sup> Når du tar' afsted, <sup>G</sup> vend dig ikke om <sup>C</sup>  
<sup>F</sup> Der er ingen vej tilbage, <sup>G</sup> hvorfra du kom  
Alle deres remser, <sup>D</sup> dem ka du udenad <sup>Am</sup>  
du kender deres mistro og had <sup>G</sup>

Og du som intet ved, og dog har fået alt  
du ved som nok det hele, det er dyrt betalt  
Hvis der er en sandhed, skrevet sort på hvidt  
Så er det den at ingenting er dit

Du er ikke alene, der er en der følger dig  
og det er helt på det rene  
han har det lissom dig, lissom dig

Og de som kaster sten, og gemmer sig bag glas  
De ku' ha' fået dit hjerte, de havde ikke plads  
For du flytter deres grænser, du kapper deres tov  
Men du skal frifindes fra deres lov

For de står selv for skud, som ejer lov og ret  
De burde dømmes, ligenu er du så træt  
Men alle deres døner og døtre ligeså  
vidner mod den verden vi har fået  
Du er ikke alene.....

Og blir' du hentet ind, og mærker du en hånd  
Så bliv ikke bange, du ved hvorfor den kom  
Der er ikke megen varme, lige her omkring  
Jeg tror nok I kender vejen frem

Du er ikke alene.....  
Vi er ikke alene, der er fler' der viser trods  
Og det er helt på det rene,  
de har det lissom os, lissom os.

# En yndig og frydefuld sommertid

En <sup>C</sup>yndig og frydefuld <sup>G</sup>sommertid  
i al sin herlighed  
den glæder og trøster så <sup>G</sup>mangen en,  
alt ved Guds <sup>C</sup>kærlighed  
Den fører <sup>G</sup>blomsterskaren <sup>Dm</sup>frem, <sup>G</sup>  
og <sup>Am</sup>rosen <sup>D</sup>rød, så <sup>Am</sup>dejlig og <sup>D</sup>sød, <sup>G</sup>  
den ser du da igen.

Ja, var jeg nu så lykkelig,  
jeg kunne rosen få!  
Mit hjerte brænder ret inderlig  
med længsels stor attrå.  
Mit hjerte ler, hver gang jer ham ser.  
og det ud af stor kærlighed  
lår ikke ro mig få.

Blandt alle disse blomster véd jeg en,  
en rose for dem alle,  
udsprungen af en dejlig gren,  
udaf en yndig stamme.  
Vel er der mange smukke til,  
men jeg for sandhed sige vil:  
Han oversår dem alle.

Går jeg om dagen ud eller ind,  
i hvor det være må.  
da er du stedse i mit sind,  
om natten ligeså.  
Og når jeg sover sødelig,  
om dig jeg drømmer lykkelig,  
ret som du hos mig lå.

# Forelskelsessang

Du <sup>C</sup>kom med alt det der var <sup>F</sup>dig  
<sup>Dm</sup>og sprængte hver en spærret vej  
<sup>F</sup>og hvilket forår blev det!  
<sup>Em</sup>Det år da alt blev stærkt og klart <sup>Am</sup>  
<sup>F</sup>og vildt og fyldt med tobrudsfart  
<sup>F</sup>og alting råbte: <sup>G</sup>lev det! <sup>C</sup>

Jeg stormed ud og købte øl  
ja vintrens gamle stive føl  
fór ud på grønne enge  
og du blev varm og lys og fuld  
og håret var det pure guld  
som solen- skjult for længe

Og blomster åbned sig og så  
at nu blev himlen stor og blå  
og stunden født til glæde.  
Din næve var så varm og god  
og du blev smuk og fuld af mod  
så smuk, jeg måtte græde.

Vorherre selv bød ind til fest  
og kyssed hver benovet gæst  
i kærlighedens sale  
med øjne, undrende og blå  
vi bare så og så og så  
og slugte livets tale:

At livet det er livet værd  
på trods af tvivl og stort besvær  
på trods af det der smerter,  
og kærligheden er og blir  
og hvad end hele verden si'r  
så har den vore hjerter.

# Har du visor min vän

Har du visor min vän  
sjung dem nu  
För nu är tiden, då visor ska sjungas  
och den skal ska sjunga är du!  
I morgon är kanske för sent min vän  
Så synd om de sångar som aldrig bliver sjungna  
Så tala inte om visor med mig  
Låt visorna tala för dig.

Vil du älska min vän  
gör det nu!  
För nu är tiden för kärlek inne  
och den som skal älska är du!  
I morgon är kanske för snet min vän  
Så synd om den längtan som aldrig har vågat!  
Så tala inte om kärleken  
Låt kärleken tala min vän.

Vill du leva ditt liv  
gör det nu!  
För nu är tiden da ditt liv ska levas  
och den som ska leva är du!  
I morgon är kanske för snet min vän  
Vem bryr sig då om vad du drömde och ville?  
Så vänta inte på någonting sen.  
Det är nu du skal leva min vän!

# Her er en sang

<sup>C</sup> Her er en sang til dig min ven <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>C7</sup>  
<sup>F</sup> Du 'r ikke nævnt, ikke glemt <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
<sup>E7</sup> Uhm, Det er til tider slemt at skulle bære mig hjem <sup>Am</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>H7</sup> <sup>Em</sup>  
<sup>D7</sup> når jeg bliver for grim <sup>G</sup>  
<sup>Fmaj</sup> Uh når jeg bliver for dum <sup>G</sup>  
<sup>Dm</sup> trænger til en hjælpehand <sup>Am</sup>  
<sup>F</sup> det gør du nok selv- tak alligevel <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>

Her er en sang til dig min ven  
du slog gnister da det frøs  
Uhm Det gav varme og lys  
og jeg var mørkerød  
det var lige før jeg græd  
Uhm så gjorde jeg mig lidt dum  
og trængte til en hjælpehand  
Det gjorde du selv -men tak alligevel

Uh.....

Her er en sang til alle folk  
med hjertet varmt og hovedet koldt  
jeg ved fra min tid som kastebold  
det er ikke let at være stolt  
Man blir købt og solgt  
Uhm ...Så føler man sig dum og trænger til en  
hjelpehand  
klarer man den selv, tak alligevel  
Klarer man den selv, tak alligevel

# Hilsen til forårssolen

Det er forår alting klippes ned  
Der beskæres i buskadser og budgetter  
Slut med forudms fede ødselhed  
Vi begynder at tørne til skeletter  
Jeg blir fem år ældre ved hvert indgreb i min pung  
men når forårssolen skinner  
blir jeg ung!

Lad kun falde hvad der knap kan stå  
men i så fald sku jeg altid komme kryv'nde  
hver gang skatten gir sig til at flå  
mine sidste mønter fra mig hver den tyv'nde  
Jeg blir tom i hjernen  
træt og tung i sjæl og krop  
men når forårssolen skinner  
står jeg op!

Og jeg fægter med min sparekniv  
Men den skraber bare hult i sparegrisen  
Der er ikke meget tegn på liv  
Selv i vingter var der dog en ko på isen.  
Jeg har længe næret en istap ved min barm  
men når forårssolen skinner  
blir jeg varm!

Solen skimmer på fallitens rand  
Derfor denne dyrekøbte randbemærkning:  
der er caries i tidens tand  
Dens emalje trænger voldsomt til forstærkning!  
Snart skla jeg og mine sidste tænder skilles ad  
men når forårssolen skinner  
blir jeg glad!

Tag da kun min sidste spinkle mønt  
Livets sol er min den sidste del af livet  
for som solfanger er jeg nu begyndt  
at forstå at Alt og Intet er os givet  
Og en gang går solen sin runde uden mig  
men når forårssolen skinner - lever jeg!

# House of the Rising Sun

There is a house in New Orleans  
they call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy,  
Oh Lord, I know I'm one.

My mother was a tailor,  
she sewed them new blue jeans  
My father was a drunkard Lord  
down in New Orleans.

The only thing a drunkard needs  
is a suitcase and a trunk,  
The only time he's satisfied  
is when he's on a drunk.

Now tell my little brother,  
don't you do what I have done,  
Stay away from New Orleans  
and the House of the Rising Sun.

Got one foot on the platform  
one foot on that train  
I'm going back to New Orleans  
to wear that ball and chain.



# Hvorfor er lykken så lunefuld

Når vi er glade ler vi  
så er vort liv en leg  
men alt for ofte ser vi,  
at lykken går sin vej.  
Drømmen om trofast kærlighed,  
slutter før selv vi ved

Hvorfor er lykken så lunefuld  
og hvorfor er glæden så kort?  
Ak ofte er livet, så meningsløst hårdt.  
Hvorfor dog stole på kærlighed  
og hvorfor dog smile derved ?  
For smilet bli'r tårer, før solen går ned.

Den ven du tror holder af dig,  
måske går han fra dig,  
alt det han gav dig dit ord på,  
og svor på er glemt.

Hvorfor er lykken så lunefuld  
og hvorfor er glæden så kort?  
Og ham som du elsker,  
hvorfor går han bort?

De ord du hviskede' til mig  
gik jeg og troede på,  
men aldrig mere vil jeg  
den samme tillid få.  
Alt hvad jeg har i hjertet gemt  
det har du ganske glemt.

Hvorfor er lykken så lunefuld.....

Karen Jonsson 1937

# I kan ikke slå os ihjel

I har slået os med knipler, I har truet os med våben  
I har prøvet at stoppe jeres egne børns råben  
I kan komme med hjelme og hule paragraffer  
men I burde snart ku` indse , det`r jer selv I strafferr

I kan ikke slå os ihjel, I kan ikke slå os ihjel  
I kan ikke slå os ihjel; vi` en del af jer selv  
I kan ikke...

I holder på magten, og støtter det I kenderr  
Kæmper jeres kampe for at vide nye stemmer  
låser jeres døre med sikkerhedskæder  
men vi er mennesker der vil kæmpe mens vi kan

I kan ikke....

I kan sætte os i fængsel, og fjerne os fra verden  
I kan sætte detektiver til at følge vores færden.  
I kan splitte alt med bomber, lægge hele verden øde  
Er det os eller er det jer selv, I er bange for at møde?

I kan ikke...

# Imagine

Imagine there's no Heaven,  
t's easy if you try,  
no Hell below us,  
above us only sky.

Imagine all the people  
living for today.

Imagine there's no countries,  
It isn't hard to do,  
nothing to kill or die for,  
and no religion too.

Imagine all the people  
living life in peace. You-hoo-o.

You may say I'm a dreamer,  
Ah..... but I m not the only one.  
ah. I hope some day you'll join us,  
ah. and the world will be as one.

Imagine no possessions  
I wonder if you can,  
no need for greed or hunger,  
a brotherhood of man.

Imagine all the people  
sharing all the world.

You may say I'm a dreamer,  
but I'm not the only one,  
I hope some day you'll join us,  
and the world will live as one.

John Lennon

# Joanna

Ta mig med til dit drømmeland  
der hvor man ka drømme  
og ta mig med ud i verdens larm  
der hvor man ka larme

Ta mig med til Joanna  
ta mig med ta mig med ta mig med  
hvis det er der hvor man ikke bare  
skal passe sig selv

Ta mig ud til det store hav  
der hvor man ka svømme  
og ta mig op i den tynde luft  
der hvor man ka svæve  
Ta mig med til Joanna  
ta mig med ta mig med ta mig med  
hvis det er der hvor man ikke bare  
skal passe sig selv

Ta mig ud i den grønne skov  
der hvor man ka spire  
og ta mig med ind til storbyens jag  
der hvor man ka jage  
Ta mig med til Joanna  
ta mig med ta mig med ta mig med  
hvis det er der hvor man ikke bare  
skal passe sig selv

# Jolene

Jolene, Jolene, Jolene, Jole...ne

I'm begging of you please don't take my man

Jolene, Jolene, Jolene, Jole...ne

Please don't take him just because you can

Your beauty is beyond compare  
with flaming locks of auburn hair  
with ivory skin and eyes of emerald green.

Your smile is like a breath of spring  
your voice is soft like summerrain  
and I cannot compete with you Jolene

Jolene, Jolene.....

He talks about you in his sleep  
there's nothing I can do to keep  
from crying when he calls your name Jolene  
And I can easily understand  
how you could easily take my man  
but you don't know what he means to me Jolene

Jolene, Jolene.....

Now you could have your choice of men  
but I could never love again  
He's the only one for me Jolene  
I had to have this talk with you  
my happiness depends on you  
whatever you decide to do Jolene

Jolene, Jolene.....

# Juanita

Juanita, hun var dejlig som et daggry,  
da de mødtes, i Madrid for længe siden.  
Og han var ung, han var en af mange hundred'  
som tog ned for at slås for friheden.  
Og Juanita, hun var med dem ved fronten  
og hendes glød gav de andre kraft og mod  
Og om natten, sang hun sange til guitaren  
om folket og den fremtid som hun var  
beredt til at forsvare med sit blod.

Juanita, han vil altid huske på dig  
i hans indre - står du altid smuk og klar.  
Juanita, skønt han aldrig kunne få dig  
kan han mindes hvor stærk og fin du var.

Men de tabte, for fascisterne var stærke.  
Han tog hjem- med en bitterhed der skar.  
Og Juanita- måtte flygte fra sin hjemegn,  
og skønt han skrev- fik han aldrig noget svar.  
Og tiden gik - Spaniens helt var blevet gammel,  
men han håbed' - at en solidaritet  
voksed frem- hos den ungdom den kom efter  
mens minderne om Juanita blev et  
drømmesyn som fra et andet liv.  
Juanita.....

Men hans sønner - var i Spanien sidste sommer.  
De holdt ferie - på et flot og nyt hotel.  
Og på stranden - traf han på en gammel kone  
da de gik ud - for at feste sent en kvæld.  
De havde sludret - de fortalte om den gamle,  
om hans kamp - den gang i tred'ernes Madrid;  
da fór hun op- skreg: "Den mand, ham har jeg elsket,  
men I bruger jeres penge til at støtte dem han  
kæmped' mod med fare for sit liv.

Så tag hjem! I har været  
her for længe.  
I forsinker vores friheds  
lyse stund.  
I turister, burde vide jeres  
penge  
er som honning i overma-  
gtens mund.

# Kringsatt av fiender

Kringsatt av fiender,  
gå inn i din tid  
Under en blodig storm  
vi dig til strid!  
Kanske du spør i angst,  
udekket, åpen:..  
hvad skal jeg kjempe med,  
hvad er mit våpen?

Her er dit vern mot vold,  
her er dit sverd:  
troen på livet vort,  
menneskets verd.  
For all vår fremtids skyld,  
søk det og dyrk det,  
dø om du må - men:  
øk det og styrk det!

Stilt går granatenes  
glidende bånd.  
Stans deres drift mod død,  
stans dem med ånd!  
Krig er forakt for liv.  
Fred er å skape.  
Kast dine krefter inn:  
døden skal tape!

Edelt er mennesket,  
jorden er rik!  
Finnes her nød og sult,  
skyldes det svik.  
Knus det! I livets navn  
skal urett falle.  
Solskinn og brød og ånd  
eies av alle.

Dette er løftet vort  
fra bror til bror:  
vi vil bli gode mot  
menneskenes jord.  
Vi vil ta vare på  
skjønnheten, varmen –  
som om vi bar et barn  
varsomt på armen!

Nordahl Grieg, 1936

# Kvinde min

Kvinde min, jeg elsker dig  
og jeg ved, du elsker mig  
og hvad der så end sker,  
åh lad ske for jeg er din  
og selvom om vi har skændtes tit  
og du har grædt og lidt  
når det har været slemt  
så glem det nu for jeg er din..  
Og jeg har hustlet, åh...  
Og spillet tosset, åh..  
Og jeg har snydt dig ja og skammet mig  
og stjålet af din kærlighed  
du ved besked, åh yeah...  
dud, du-dud, dud åh yeah  
dud, du-dud, dud,  
uh,ah-di-ah-ba-ba-be-di-åh  
og du er stadigvæk akkurat ligeså smuk  
som allerførste gang da du kyssed mig  
så inderligt, dud, du-dud, dud  
så inderligt - dud-dud, dud, dud...

Tror du, vi skal følges ad  
til livet, det er slut  
åh, det håber jeg  
ja jeg gør, ja jeg gør  
Så, kvinde kom og drøm med mig  
i den lange nat  
når stjernerne de funkler  
og blinker som besat.  
Nej, bliv ikke bange  
for deres sange

hold bare fast i mig  
når de fortæller dig  
at der er tusinde mil  
imellem dig og mig  
nej, nej tro det ej...  
uh,ah-di-ah-ba-ba-be-di-åh  
og du er stadigvæk akkurat ligeså smuk  
som allerførste gang da du kyssed mig  
så inderligt, dud, du-dud, dud  
så inderligt - dud-dud, dud, dud...



# Mørkets sang

Floden er gammel og floden er ung.  
Byen er sorgfuld og munter.  
Natten er glædelig. Natten er tung.  
Livet er timer, sekunder.  
Hold dig til livet et stykke endnu.  
Døden har masser af venner.  
Æd kun af mørket, men tro på at du  
snart finder hende, du kender.

Lande bli'r nedlagt og lande består.  
Venner forsvinder og savnes.  
Livet er mer end sekunder og år.  
Snart vil vi mødes og favnes.  
Gribben er ikke en kolibri.  
Lænken er ikke en kæde.  
Vis mig dit ansigt før alt er forbi,  
så er vi begge til stede.

Luften er lummer og sommeren går,  
forår er noget, man mindes.  
Livet er mer end sekunder og år,  
forår er der, hvor hun findes.  
Danmark er lukket og gået i hi.  
Gold er en indkapslet glæde.  
Vis mig dit ansigt før alt er forbi,  
så er vi begge til stede.

Mure kan gi' sig, men luften er hård.  
Livet begynder at stramme.  
Husk, selvom rotterne slikker dit sår,  
lys er den mørkeste flamme.  
Affind dig ikke med mørkets magi.  
Rut med dit forråd af glæde.  
Vis mig dit ansigt før alt er forbi,  
så er vi begge til stede.

Træer kan vælte og riger forgå.  
Kloder kan flække som ærter.  
En ting er drøj og går aldrig i stå:  
Kærligheds magt over hjerter.  
Mørket vil binde, men lyset gør fri.  
Bred er den smalleste glæde.  
Vis mig dit ansigt før alt er forbi,  
så er vi begge til stede.

Mørket kan larme og mørket er lyst.  
Sorgen er nem nok at lære.  
Jeg ved en zone, hvor mørket er lyst.  
Der vil jeg synge og være.  
Ånd på mit/dit hjerte og tæl så til ti.  
Hør, hvor det vågner af glæde.  
Vis mig dit/mit ansigt før alt er forbi,  
så er vi alle til stede.

Benny Andersen (1980)

# Narredansen

Har du aldrig hørt om narren der ka li at bli til grin?  
Ja det er vennesælt at vælge frit at drikke vanvidsvin.  
Ved sin varme smelter vinen varsomt isens skarpe spejl.  
vandet runder ved sit frie fald hver klippekant så stejl.

Fra dit fangeskab i bjergets frysehus nu banes vej  
og du klukler løber ned ad bakken som en bæk i leg  
du strømmer let og lader livets blod solskin blandes op  
aldrig mer vil du igen gå op som is  
-i en spids på bjergets top.

Solen slukkes nu og lukkes ned i nattens etui,  
langsomt lukkes livets øjne er løjerne forbi?  
Nej, nu løfter nattergalens triller livets lange slør  
luftigt letter tunge tanker , mens du lytter og blir ør.

Lattermildt nu nynner narren livets alvorsfuld lov,  
som han spiller på guitaren syns du sangen lyder sjov.  
Det er de samme trin du ta'r nu, som da du var tung og  
træt  
men i narrens lyse nat blir selv dødens dans  
så levende og let.

Annapurna, Bifrost 1976

# Noget om helte

Livet er en morgengave.

Sjælen er et pilgrimskor.

Der står krokus i min have.

Der står øller på mit bord.

Under himlen hænger lærken

som et fjernt, bevinget frø

for en lærke tænker hverken

på at kæmpe eller dø.

Her er fredeligt og stille

Her er ingen larm og støj

Jeg har sået kruspersille

og et brev med pure løg.

Lad alverden slå for panden

og bekæmpe spe med spot

Jeg vil enes med hinanden

og mig selv og ha det godt.

Samson gik og styrted templer.

Peter Freuchen knak sit ben

Ak, mod disse to eksempler

er min dåd en sølle en.

Jeg har aldrig dræbt filistre

eller kæmpet med en haj.

Og når stærke mænd blir bistre

syns jeg det er synd for mig.

Der er nok som går og sysler

med at sprænge kloden væk.

Jeg vil ikke ha skærmydsler

og kanoner bag min hæk.

Mens de andre går og sveder

for at gi hinanden lak,

vil jeg pusle med rødbeder

selleri og pastinak

Jeg vil ikke slås med bisser.

Jeg vil så og ikke slå.

Selv de rødeste radiser

kan man roligt lide på.

Der er nok af danske helte

som er danske hele dagen

og går rundt og spænder bæltet

mens de råber: Fy for fan!

Tiden går og tiden hverver

store mænd til mandig dåd

Jeg, reserven blandt reserver,

bryder ofte ud i gråd.

Jeg får nerver og migræne,

blot jeg skær mig på en dolk

og vil helre slå min plæne

end slå løs på pæne folk.

Livet er en dejlig gave.

Jorden er en herlig jord.

Der er øller i min mave.

Der står krokus på mit bord.

Når reserveerne skal stille

for at splitte kloden ad,

skriver jeg med kruspersille

verdens mindste heltekvad.

# Noget om kraft

Med store undrende øjne går jeg,  
hvor anemonerne lyser hvidt.  
Og midt i forårets lysvæld står jeg  
og ser mod himlen og spørger blidt:  
Hvem opfandt lærken og nattergalen?  
Hvem satte knopper på birk og bøg?  
Og hvem bestemte, at netop svalen  
sku være svale og gøgen gøg?

Hvad er det dog for en slags reflekser  
der kalder pindsvin og tudse frem?  
Og hvem er det, der går rundt og hekser  
i Hornbæk, Tarm og Jerusalem?  
Thi alle steder er samme under  
og samme kraft, som gør sjælen stum.  
Og alle vegne går folk og grunder  
på livets dybe mysterium.

Men ingen svarer fra skjulte egne  
og gir os grundig og god besked,  
så jeg må svare på andres vegne  
og formulere, hvad ingen ved:  
Jeg tror, der ligger et barn dybt inde  
i alle levende ting, der gror,  
et barn, der er som en fuglevinge,  
en lille gud, der er evigt stor.

Jeg tror, han danser i altings hjerte.  
Jeg tror, han hviler i altings vækst.  
Og alle underes under er det,  
at han er ordløs og altings tekst.  
Han er i spurvenes sang i hækken,  
i solsortfløjt og i hundeglam.  
Og hvis du lytter til tudsens kvækken  
og lammets brægen, så er det ham.

Han er i regn og hvor støv må tørste.  
I vandets rislen. I træets saft.  
I alt det mindste. I alt det største:  
Den mindste enhed. Den største kraft.  
Hør, blæsten synger din sang, veninde!  
Se, træet blomstrer på barnets bud!  
Jeg tror, der lever et barn dybt inde,  
en kraft, som aldrig kan drives ud.

# Svantes lykkelige dag

Se, hvilken morgenstund!  
Solen er rød og rund  
Nina er gået i bad.  
Jeg spiser ostemad  
Livet er ikke det værste man har  
og om lidt er  
kaffen klar.

Blomsterne blomstrer op.  
Dér går en edderkop.  
Fuglene flyver i flok  
når de er mange nok.  
Lykken er ikke det værste man har  
og om lidt er kaffen klar.

Græsset er grønt og vådt-  
Bieme har det godt.  
Lungerne frådser i luft.  
Åh, hvilken snerleduft!  
Glæden er ikke det værste man har  
og om lidt er kaffen klar.

Sang under brusebad.  
Hun må vist være glad.  
Himlen er temmelig blå.  
Det ka jeg godt forstå.  
Lykken er ikke det værste man har  
og om lidt er kaffen klar.

Nu kommer Nina ud,  
nøgen, med fugtig hud,  
kysser mig kærligt og går  
ind for at re' sit hår.  
Livet er ikke det værste man har  
og om lidt er kaffen klar.

# Smuk og dejlig

Jeg gik ind til byen for at kigge efter dig  
Pluds'lig stod du der i mængden og smilede til mig.  
Ja alle folk kan se det straks  
du er så smuk og dejlig  
Dine øjne skiner  
du må hellere passe på

Ja, pas på at ilden i mig ikke bliver tændt  
Vi ku` begge to meget let, blive forbrændt  
Men det er ikke let  
for du er så smuk og dejlig  
Dine øjne skinner,  
tag og kig den anden vej

Du er lidt forvirret , siger du og ler  
Smiler lidt vemodigt når du spør mig  
Hvad er det egentlig der sker  
Men jeg ved det heller ikke  
for du er så smuk og dejlig  
Dine øjne skinner  
stærkere end nogen sol

Na na na na na .....  
Det er ikke let  
for du er så smuk og dejlig  
Dine øjne skinner,  
tag og kig den anden vej

(Chit og Shanel, Anne Linnet)



# Takket være Livet

Takket være livet - kom jeg selv til verden  
takket være livet - og på trods af smerten  
så jeg solen modne, markens gule kerner  
så jeg himlen tænde, sine første stjerner  
det var første gang jeg sang min sang til livet.

Takket være livet- kom du mig i møde  
takket være livet- så vi himlen gløde  
vores første morgen græd vi glædestårer  
meget langt fra morgen- stjernerne var vore  
det var anden gang jeg sang min sang til livet.

Takket være livet- to små brune øjne  
takket være livet - rolige og nøgne  
kigger op mod himlen - rækker efter stjerner  
vælger sig i vrimlen to små gule kerner  
det var tredje gang jeg sang min sang til livet.

Takket være livet- kommer morgenrøden  
takket være livet- varmere i gløden  
tusind tavse kvinder samler sig om råbet  
tusind mødres hænder knytter sig om håbet  
det er fjerde gang jeg synger denne sang til livet.

Violetta Parra (Chile) "Gracias a la vida"  
oversat af Bjarne Jes Hansen

# Til friheden

Du är det finaste jag vet  
Du är det dyraste i världen  
Du är som stjärnorna som vindarna  
som vågorna som fåglarna  
som blommarna på marken

Du är min ledstjärna och vän  
Du är min tor, mitt hopp min kärlek  
Du är mitt blodd och mina lungor  
mina ögon, mina skuldror  
mina händer och mit hjärta

Friheten är ditt vackra namm  
Vänskaben är din stolta moder  
Rättvisan är din broder  
freden er din syster  
kampen är din fader  
framtiden ditt ansvar

Du är det finaste jag vet  
Du är det dyraste i världen  
Du är som stjärnorna som vindarna  
som vågorna som fåglarna  
som blommarna på marken

Bjørn Afzelius



# Tusind Stykker

<sup>C</sup>Man si'r at over <sup>F</sup>skyerne  
er <sup>C</sup>himlen altid blå  
Det <sup>F</sup>ka' vær' svært at forstå <sup>G</sup>  
når man ik' ka' <sup>C</sup>se den

Og man si'r at efter stormens pisk  
kommer solen frem  
men det hjælper sjældent dem  
der er blevet våde

For når vennerne forsvinder  
og når livet er betrængt  
ser man alt med ganske andre øjne  
Man øver sig og bliver langsomt  
bedre til at se  
og skelne mellem sandheder og løgne

Man siger jo at det der sker  
er altid godt for noget  
og troen har vi fået  
for at bruge den

Man si'r så meget men ved så lidt  
når angsten den har fat  
og sjælen mærker  
illusioner briste

For når vennerne forsvinder  
og når livet er betrængt  
ser man alt med ganske andre øjne  
Man øver sig og bliver langsomt  
bedre til at se  
og skelne mellem sandheder og  
løgne

Alting ka' gå itu  
et hjerte kan gå i tusind stykker  
kaldte du mig for ven engang  
så er jeg her nok endnu.....



# Under Bøgen

Lun luft og lysegrøn  
solspættet himmel  
det er forår og jeg sidder her  
på bænken under bøgen

Der kommer Einar mon han sætter sig ned  
Jo jo der kan godt være fler`  
på bænken, under bøgen

Einar han si`r det i grunden er synd  
at vi kender så lidt til hinanden her i byen  
Åh- ja ja  
man ser så klart så`en en forårsdag  
Åh- ja ja.....

Gnags

# Vi må lære at danse

Skal alt blive tavshed  
skal alt blive tyst  
vi må lære at synge  
og lytte med lyst.  
Ja, kom lad os synge  
ja, ræk mig din hånd  
vi vil knytte en kæde  
af evige bånd.

Skal ansigtet stivne  
som årgammel sne  
vi må lære at smile  
det er vigtigt at le  
Ja, kom lad os smile  
ja, ræk mig din hånd  
vi vil knytte en kæde  
af evige bånd.

Skal hjertet forstene  
ja, helt sygne hen  
vi må lære at græde  
få smerten igen  
Ja, kom lad os græde  
ja, ræk mig din hånd  
Vi vil knytte en kæde  
af evige bånd

Skal alt blive kulde  
et isnende hvælv  
vi må lære at elske  
og gi' af os selv  
Ja, kom lad os elske  
ja, ræk mig din hånd  
Vi vil knytte en kæde  
af evige bånd.

Skal lemmerne blive  
fra livet forment  
vi må lære at danse  
før det er for sent.  
Ja, kom lad os danse  
ja, ræk mig din hånd  
Vi vil knytte en kæde  
af evige bånd.

Skal alt blive intet  
skal alting forgå  
vi må lære at leve  
og livet forstå.  
Ja, kom lad os leve  
ja, ræk mig din hånd  
Vi vil knytte en kæde  
af evige bånd.

# Visen om de 18 svaner

Og jeg drømte om atten svaner i nat,  
og såmænd også lidt om dig.  
Og du bad mig om atten kys i min drøm  
og jeg gad ikke sige nej.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg bare var vågnet, da jeg drømte du kom,  
så du intet fik bedt mig om.

Jeg had' set dig en gang fra vidu't i går,  
men du så ikke mig min ven.  
Jo, du kom skam forbi mit vindu i går,  
men forsvandt så, gud ved hvorhen.  
Min ven, lad mig vede, om du kunne lide,  
hvis jeg havde slå't vinduet op en-to-tre,  
og du så der var en at se.

Og min drøm nu i dag den regner det i,  
så jeg gir dig min paraply.  
Under den er du tryg, i læ og i ly  
for hver eneste utæt sky.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg blot lod det regne, så du stod der konfus  
lisså våd som en druknet mus.

Og jeg drømte om atten svaner i nat,  
og såmænd også lidt om dig.  
Og du bad mig om atten kys i min drøm  
og jeg gad ikke sige nej.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg bare var vågnet, da jeg drømte du kom,  
så du intet fik bedt mig om.

# What a wonderful world

A watercolor illustration of a landscape. The top part shows a blue sky with white clouds. Below the sky are green hills and a large, vibrant red flower in the foreground. The colors are soft and blended, creating a peaceful and natural scene.

I see trees of green, red roses too  
I see them bloom for me and you  
And I think to myself  
what a wonderful world

I see skies of blue  
and clouds of white  
The bright blessed day  
the dark sacred night  
And I think to myself  
what a wonderful world

The colors of the rainbow  
so pretty in the sky  
Are also on the faces  
of people going by  
I see friends shaking hands  
saying, "how do you do?"  
They're really saying  
I love you"

I hear babies cry  
I watch them grow  
They'll learn muc more  
than I'll never know  
And I think to myself  
what a wonderful world

Yes, I think to myself  
what a wonderful  
world

# Woman

Woman I can hardly express  
my mixed emotions at my thoughtlessness  
After all, I'm forever in your debt  
And woman I will try to express  
my inner feelings and thankfulness  
for showing me the meaning of success  
Ooh well, well, Doo doo doo doo doo  
Ooh well, well, Doo doo doo doo doo

Woman I know you understand  
the little child inside the man  
Please remember, my life is in your hands  
And Woman  
hold me close to your heart  
However distant, don't keep us apart  
After all, it is written in the stars

Ooh well.....  
Woman please let me explain  
I never meant to cause you sorrow or pain  
So let me tell you again and again and again  
I love you  
yeah, yeah  
now and forever

John Lennon 1980

# You've got a friend

When you're down and trouble  
and you need some love and care  
and nothing - oh nothing is going right.

Close your eyes and think of me  
and soon I will be there  
to brighten up even your darkest night

You just call out my name  
and you know wherever I am  
I'll come running to see you again

Winter, spring, summer or fall  
all you have to do is call  
and I'll be there year

You've got a friend

When the sky above you  
should turn grey and full of clouds  
and that old north wind should begin to blow  
Keep your hands together  
and call my name out loud  
and soon you'll hear me knocking at your door

You just call out my name  
and you know wherever I am  
I'll

# Åbent landskab

Jeg ka' bedst med åbne vidder.  
Nær ved havet vil jeg bo.  
Et par måneder om året  
for at sjælen kan få ro.  
Jeg er skabt til åbent landskab,  
hvor vindene får fart.  
Hvor lærken hænger himmelhøjt  
og synger smukt og klart.  
Der brænder jeg selv min brændevin  
og sanker selv min krydderurt.  
Og drikker det med velbehag  
til sild og hjemmebag.  
Jeg er skabt til åbne vidder.  
Nær ved havet vil jeg bo.

Jeg kan bedst med fred og frihed  
for både krop og sjæl.  
Hvis du kommer fuld af stridslyst  
så ser jeg helst din hæl.  
Jeg er skabt til skumringstimer  
og aftensbrisens sus.  
Med hanegal på afstand og  
med langt til næste hus.  
Men trods alt ikke læng're end  
at det kan ske en gang  
at jeg sidder under stjernerne  
og hører fest og sang.  
Jeg ka' bedst med fred og frihed  
for både krop og sjæl.

Lad mig høre bølgen bruse  
og mågens morgenskrig.  
Og lytte til konkylier  
med havets sange i.  
Med det klare og det enkle  
er jeg på sikker grund.  
Når et ja er ja, og nej er nej.  
og tvivlen holder mund.

Så lægger jeg en krans af løv  
et sted hvor runestene står  
som vidner om en tanke, der  
har holdt i tusind år.  
Lad mig høre bølgen bruse  
mågens morgenskrig  
Jeg kan bedst med åbne vidder.  
Nær ved havet vil jeg bo.